**Инновационные формы реабилитационной работы с инвалидами в**

**ОГБУ «Центр социальной реабилитации инвалидов»**

***Миловидова А.Э.,***

*зав. отделением социально-психологической реабилитации ОГБУ «Центр социальной реабилитации инвалидов», г. Белгород*

В соответствии с международными стандартами, инновацию определяют как «конечный результат инновационной деятельности, получивший воплощение в виде нового или усовершенствованного продукта, внедренного на рынке, нового или усовершенствованного технологического процесса, используемого в практической деятельности, либо в новом подходе к социальном услугам». Ни одно современное учреждение социальной сферы не может успешно функционировать без совершенствования и развития новых подходов в своей деятельности и ОГБУ «Центр социальной реабилитации инвалидов» не является исключением.

Областное государственное бюджетное учреждение «Центр социальной реабилитации инвалидов» создано с целью наиболее полной комплексной реабилитации граждан трудоспособного возраста с ограниченными возможностями здоровья, их адаптации к новым условиям жизни, труда, а также с целью интеграции в общество и улучшения качества жизни данной категории населения.

Благодаря наличию концертного зала, где предусмотрены места для размещения инвалидов–колясочников, зала многофункционального назначения, предназначенного для проведения самых различных мероприятий, оборудованных кабинетов для проведения первичных, психологических консультаций, групповых занятий, сенсорной комнаты полностью оснащенных согласно требованиям государственной программы «Доступная среда» в Центре социальной реабилитации инвалидов осуществляется реабилитационная работа по множеству направлений, включая как проверенные временем, так и инновационные.

На данный момент реабилитация людей с ограниченными возможностями в учреждении осуществляется по следующим направлениям:

- социально психологическая реабилитация;

- социально педагогическая реабилитация;

- социально правовые услуги.

Остановимся подробнее на каждом из направлений и рассмотрим инновационные формы работы, в каждом из них.

Социально-психологическая реабилитация

Индивидуальные направления

Индивидуальные психологические консультации, психологическая коррекция проводимые по различным направлениям и программам - мероприятия, направленные на повышение уровня адаптации человека с ограниченными физическими возможностями в социальной среде и улучшение показателей психологического благополучия.

На данный момент отдельное внимание уделяется психологической работе с получателями услуг, имеющими заболевания опорно-двигательной системы, онкозаболевания, комплексные нарушения зрения и слуха,детям-инвалидам. Для этих групп психологи Центра разработали ряд специальных инновационных программ реабилитации, включающих психологическую адаптацию, методики по гармонизации эмоционального состояния, снятию тревожных и депрессивных тенденций, принятию своего тела, личностому росту и развитию навыков саморегуляции.Внедрены такие технологии как:

Арт-терапия различных направлений, в том числе: песочная терапия, сказкотерапия, изотерапия, куклотерапия;

Когнитивно-поведенческая терапия, включая психологическую коррекцию подростков;

Гештальт-терапия, наиболее активно применяется в работе с онкобольными и клиентамиимеющими заболевания опорно-двигательной системы;

Игровая терапия, в частности, социальные игры Гюнтера Хорна, используемые в работе с семьями и детьми.

В своей работе психологи так же используют комплексные методики при помощи которых выполняются диагностические, консультативные, коррекционные задачи. Данный профессиональный психологический инструментарий сочетает арт-терапевтические, гештальт-техники, телесно-ориентированную терапию и дает эффективные результаты по улучшению и гармонизации психологического состояния.

Большое значение в работе психологов имеет индивидуальный подход к каждому получателю услуг и разработка индивидуальной программы реабилитации для каждого клиента с учетом его особенностей.

Групповые направления

Специалисты проводят групповые тренинговыезанятия с различными категориями клиентов включая разные возрастные группы, типы заболеваний, запросы на психологическую помощь, а так же занятия в клубах и кружках на базе Центра (клуб общения молодых инвалидов «Диалог», клуб слепоглухонемых "Доброе сердце"). В такой работе используются как методы зарекомендовавшие себя в индивидуальных формах работы, так и специально разработанные методики, предназначенные для групповой психологической реабилитации. Активно реализуются программы игровой терапии, предназначенные для лиц с комплексными нарушениями зрения и слуха, адаптированные с целью максимального удобства в использовании и одновременно дающие мощный эффект по улучшению эмоциональной сферы и развития коммуникативных навыков этой группы.

Кроме того психологами проводится подготовка молодежи к волонтерской деятельности среди людей с ограниченными возможностями.Проект, нацеленный на всестороннюю подготовку участников к волонтерской деятельности, позволяет, не только, развить необходимые для помощи инвалидам навыки у молодежи, но и сформировать инклюзивную среду для успешной социализации получателей услуг.

Социально-педагогическая реабилитация Театральная студия

Традиционно, формы и методы работы в театральной студии, направленны на развитие речи, памяти, мышления, координации, фантазии, пластики, духовного и культурного развития. На их фоне организация конкурсно-игровой программы КВН является инновационным видом работы студии. КВН как направление позволяет достигать дополнительных целей: знакомство с базовыми навыками стихосложения, коллективное обсуждение идей и сценария мероприятия, формирование навыков общения в группе через социальные сети, знакомство с компьютерной программой для редактирования видеофайлов, научение участников студии самостоятельному поиску и анализу тематического материала для использования в мероприятии. Процесс подготовки к конкурсу КВН способствует развитию критического и образного мышления, активизирует коммуникабельность, как в группе, так и в социальных сетях интернета, а также расширению технических навыков при работе с отдельными компьютерными программами.

Студия танца и хореографии

Инклюзивный танец в области социальных инноваций - это контакт, который стирает границы через совместное танцевальное творчество людей с ограниченным здоровьем и здоровыми людьми. На занятиях хореографии инклюзия рассматривается как вид реабилитационного процесса, в котором используются движения и танец для улучшения психического и физического состояния клиентов. В ходе занятий активно используется импровизация. Достоинство этого метода состоит в том, что он является общедоступным, так как во время импровизации акцент ставится не на качестве выполненных движений, а на тонкости выражения человеком собственных эмоций, честном выражении чувств и абсолютной свободе движений. Это дает возможность человеку с ограниченными возможностями как бы «протанцевать» ощущение внутренних образов, что помогает специалисту понять его движущие силы прошлого и настоящего. Несмотря на многообразие работы инклюзивного танца, в центре стоит танец как средство самовыражения и общения, который влияет на когнитивные способности людей с ограниченными возможностями, улучшает их эмоциональное состояние.

Студия декоративно-прикладного творчества

На протяжении последних трех лет в студии декоративно-прикладного творчества «Деко», под руководством народных мастеров И.А. Рудченко и Е.Е. Деминой, действует проект «Театр мод». За этот период участниками творческого коллектива создано две коллекции «Времена года» и «Народный костюм Белгородского региона». Исключительной особенностью проекта является то, что создавая костюм и участвуя в постановках показов, участницы студии изучают историю и культуру региона, осваивают различные виды рукоделия, а так же пробуют себя в качестве моделей. Надо отметить, что средний возраст участниц – 67 лет, и такие выступления являются для них социально значимыми, способствуют их адаптации и социализации. Такие проекты позволяют участникам чувствовать себя нужными и востребованными.

Фольклорно-этнографическая студия

С целью создания особой среды для формирования общих интересов совместной деятельности старшего и младшего поколений, формирования высоких духовных качеств личности; воспитания чувства причастности к своему народу, его истории, культуре, была создана фольклорно-этнографическая студия «Оберег», главным направлением которой является совместное творчество.

Основной формой занятий выступает синкретизм фольклора, обеспечивающий смену эстетической деятельности. Переключая внимание с одного вида деятельности на другой, мы повышаем их активность, занятия становятся более продуктивными:

* игровой фольклор
* народный театр
* танцевальный фольклор
* обрядовые действа
* праздники
* музыкальный фольклор слушание
* искусство слова

Народные традиции и обряды – наиболее действенные способы трансляции ценностей культуры. При их воспроизведении человек не только передает их другим людям, но и сам постоянно их транслирует, поэтому вся работа студии синхронизирована с народным календарем и соответствующими ему обрядами. Фольклор не есть лишь условная сценическая, костюмированная форма, а живая, реальная совместная жизнь, продолжающая и возрождающая народную традицию.

В целях повышения коммуникативного потенциала получателей социальных услуг, имеющих ограничения жизнедеятельности, преодоления социальной изоляции, расширения круга общения, мотивации жизненной активности внедрены технологии по обучению компьютерной грамотности пожилых людей.