**Инновационные формы работы на занятиях инклюзивного танца в**

**ОГБУ «Центр социальной реабилитации инвалидов»**

***Собкалова Е.И.,***

*Культорганизатор, руководитель хореографической студии ОГБУ «Центр социальной реабилитации инвалидов», г. Белгород*

Социальная интеграция людей с ограниченными возможностями в многогранную жизнь общества становится все более актуальной в условиях современных социально-экономических изменений и трансформации всех сфер жизнедеятельности российского общества. Именно поэтому, в настоящее время особенно остро стоит проблема реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья. В этой связи первостепенное значение приобретает поиск оптимальных технологий и методов реабилитации на всех этапах развития человека с ограниченными возможностями.

Основная цель реабилитационной деятельности - выполнение комплекса мероприятий по социальной, педагогической, психологической реабилитации, профессиональной ориентации и медицинскому сопровождению людей с ограниченными возможностями. На сегодняшний день в этом процессе немаловажную роль играет арт-терапия как важный ресурссоциально-культурной реабилитации людей с ограниченными возможностями. Существуют различные формы арт-терапии: песочная и сказкотерапия, драмотерапия, библиотерапия, музыкотерапия, цветотерапия, игротерапия и т.д.В последние годы значительно увеличилось число специалистов, использующих танцевально-двигательную терапию в своей психолого-коррекционной и социально-реабилитационной работе. В своей практике они используют различные виды танца, танцевально-двигательные методики и их составляющие.

Неотъемлемой частью в реабилитации, через танцевально – двигательную терапию является инклюзивный танец (И.т.).

В основу инклюзивного танца положена идеология, которая исключает любую дискриминацию инвалидов, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям. Это совместное и длительное танцевальное творчество человека с ограниченными возможностями и здорового человека.

Именно поэтому в Центре социальной реабилитации стартовал инклюзивныйпроект «Танец без границ».

Инклюзивный танец помогает преодолеть страхи, закрепощенность, инертность у людей с ограниченными возможностями. Занятия танцами становятся для многих из них позитивным центром повседневной жизни, дарят много радости и общения, музыки, двигательной активности и самовыражения.

Проект «Танец без границ» – сотворчество людей, увлеченных хореографическим искусством. Для реализации проекта используются технологии и принципы инклюзивного образования. Танцевальные занятия организованы не как разовое мероприятие, а как система занятий, которая позволит людям с ограниченными возможностями здоровья получать новые впечатления, расширять круг друзей, постоянно развиваться. В определенный момент, накопленные социальные связи дают людям с инвалидностью дополнительные возможности для получения образования, трудоустройства, создания семьи – что необходимо для формирования их жизненной устойчивости.

Форма проведения занятий:

* Индивидуальные занятия с колясочниками
* Индивидуальные занятия с участниками здоровой группы
* Групповая форма работы с группой колясочников
* Групповая работа со здоровой группой
* Общие групповые занятия

К инновационным методам в работе на занятиях инклюзивного танца можно, также отнести информационные технологии - посещение танцевальных сайтов, поиск специальной литературы и необходимой информации по хореографии. Акцент ставится на умение проанализировать материал и применить его на практике.

В процессе творческой деятельности у обучающихся формируются и развиваются общеучебные умения: рефлексивные и поисковые (исследовательские); навыки оценочной деятельности и сотрудничества.

Особое значение приобретает взаимодействие традиционных и инновационных педагогических подходов на занятиях хореографии в Центре.

Так к инновационным формам работы на занятиях можно отнести такой метод, как«импровизация». Достоинство этой формы занятий состоит в том, что оно является общедоступным, так как во время импровизации акцент ставится не на качество выполненных движений, а на тонкость выражения человеком собственных эмоций, честное выражение чувств и абсолютную свободу движений***.***Это дает возможность человеку с ограниченными возможностями как бы «протанцевать» ощущение внутренних образов, что помогает специалисту понять его движущие силы прошлого и настоящего. Такую форму занятий можно проводить с людьми разной нозологией. Например с людьми сенсорными и опорно – двигательными нарушениями, с интеллектуальными ограничениями и аутистами.

Из опыта проведенных занятий с клиентами можно отметить улучшение коммуникативных навыков, пространственного воображения, раскрепощенность, снижение уровня тревожности, а также умения анализировать и планировать.

Несмотря на многообразие работы инклюзивного танца, он используется как средство самовыражения и общения, влияет на когнитивные способности людей с ограниченными возможностями, а также делает реабилитантов более расслабленными и улучшает их эмоциональное состояние.