**Сценарий Ерошенковского урока**

**1 слайд.**

**Ведущий 1.** Здравствуйте, ребята.

Сегодня наш урок будет посвящен жизни необычного человека – Василия Яковлевича Ерошенко. Он родился в 1890 году в Старооскольском уезде Курской губернии (сейчас Белгородская область), в раннем детстве после болезни потерял зрение. Но это не стало преградой в его насыщенной, полной приключений жизни.

**Ведущий 2.** Это был неординарный человек, с разносторонними интересами. Несмотря на свою слепоту, он был музыкантом, писателем, педагогом, активным путешественником. Казалось бы, что мог «увидеть» слепой во время путешествий? Желание расширить «круг живых внешних впечатлений», познать мир, овладеть новыми знаниями, получить профессию – это было стимулом его странствий по миру.

А вы любите путешествовать? Что нужно современному человеку для путешествия? *(Ответы учеников)*

**2 слайд.**

**Ведущий 1.** Да, современный человек пользуется интернет-сервисами, смартфонами, планшетами, gps-навигацией, банковскими картами, электронными билетами. Всего этого не было у путешественника в начале 20 века, за исключением одного изобретения.

**3 слайд.**

**Ведущий 2.** В конце 19 века польский врач-офтальмолог Людвиг Лазарь Заменгоф придумал искусственный язык эсперанто. Создатель языка преследовал цель – связать мир воедино. Сегодня это делает интернет.

**4 слайд.**

**Ведущий 1.** Обратите внимание на экран. У этого языка есть свой флаг. Он окрашен в зеленый и белый – цвета надежды и мира. А эмблема – пятитоконечная звезда символизирует пять континентов.

**5 слайд.** На языке эсперанто говорили Лев Николаевич Толстой, Максим Горький, Альберт Энштейн.

**6 слайд.**

**Ведущий 2.** Эсперанто – мечта любого школьника. Вся грамматика умещена в 16 правил, которые можно изучить в течение получаса, никаких слов-исключений, а части речи различаются только конечной гласной.

Например, на -o – оканчиваются все существительные (libro [лИбро] - книга;

**Ведущий 1.** на -a – все прилагательыое (granda [грАнда] - большой;

**Ведущий 2.** на -e - наречия (bone [бОнэ] – хорошо;

**Ведущий 1**. Ведуна -as - глаголы - наст. время (vidas [вИдас] - вижу, видим, видит.

**7 слайд.**

Возникнув в далеком 19 веке, в 21-ом язык эсперанто включен в панель Google Translate, тогда же появилась и эсперанто-клавиатура в мобильной операционной системе Android.

На этом языке вещают некоторые современные радиостанции, например в Китае, Бразилии и даже Ватикане. Более того, на эсперанто есть даже фильмы. Некоторые современные музыкальные коллективы поют на эсперанто. Давайте послушаем, как звучит на этом языке отрывок из поэмы Александра Сергеевича Пушкина «Руслан и Людмила».

**8 слайд.**

*(Демонстрация фрагмента звучания отрывка из поэмы)*

**9 слайд.**

**Ведущий 2.** Язык эсперанто помогал нашему герою путешествовать. Приезжая в чужую страну, его встречали друзья-эсперантисты (на их одежде был опознавательный знак – зеленая звезда), они помогали ему передвигаться по стране, находили жилье (как правило, он останавливался у них), были своего рода гидами по стране.

**Ведущий 1.** Сегодня мы с вами совершим тот же путь, который проделал много лет назад наш герой.

**10 слайд.**

Он ослеп в 4 года, а в 9 лет совершил первую свою поездку из родительского дома, деревни Обуховки Старооскольского уезда Курской губернии, в Москву в школу-интернат для слепых детей из «простого люда».

**11 слайд.**

*(Звучит отрывок рассказа о пребывании в Московской школе-интернате в записи)*

*Уроки начинались без четверти девять и продолжались до обеда, до двенадцати двадцати. В обед (да и вообще!) кормили скверно. В основном щи и жидкая, часто пригоревшая каша, гречневая или пшённая. Только по воскресеньям пироги. После небольшого послеобеденного отдыха с трёх до пяти — трудовое воспитание. С малышами — игры или так называемые фребелевские работы: изготовление лодочек из бумаги, фонариков. Уже во втором классе мальчики делали сумки, гамаки, а девочки вязали носки. В старших классах обучали ремёслам, работали в мастерской. Это, конечно, изготовление корзин, щёток... С шести до семи вечера — время подготовки уроков. Выполняли домашние задания. Затем — полтора часа шло общее чтение художественной литературы. Это были самые интересные часы, очень важные для развития нашего кругозора.*

**12 слайд.**

**Ведущий 2.** Школа была закрытого типа, отрезанная от всего мира. Учащимся не разрешалось ни выходить из нее после занятий, ни возвращаться в родительский дом в каникулы. Наверное поэтому наш герой очень хотел увидеть мир, в каждом путешествии искал новые знания и старался помочь таким, как он.

Предлагаем вам отгадать, какая страна была первой в его списке?

**13 слайд.**

*Демонстрируется видео о стране (Англия)*

**14 слайд.**

**Ведущий 1.** Правильно, это Англия. Чем же занимался незрячий молодой человек 22 лет в этой стране?

**15 слайд.**

Он обучался в Музыкальной академии Королевского института для слепых в небольшом городке Норвуд вблизи Лондона, совершенствовал свой английский.

Отметим, что, еще будучи воспитанником Московской школы для слепых детей, у него обнаруживается хороший слух и голос, он осваивает гитару и скрипку, в дальнейшем играет в составе оркестра слепых в Москве.

**16 слайд.**

**Ведущий 2.** Но вернемся в Англию. Она уже в то время была передовой европейской страной, в которой создавались все условия для активной жизни слепых. В колледже, в котором обучались незрячие, был бассейн, где учащиеся не только плавали, но и учились спасать утопающих; дорожки для бега на роликовых коньках; стадион для игры, где дети, надев звуковые браслеты, ориентировались во время игры по слуху.

Когда закончилась зарубежная стажировка нашего героя, он возвращается в Москву и через некоторое время отправляется в новое путешествие. Куда? Подсказка на экране.

**17 слайд.**

*Демонстрируется видео о стране (Япония)*

**18 слайд.**

**Ведущий 1.** Итак, наш герой оказывается в Японии. Каким образом, спросите вы? Из Москвы до Владивостока он едет по железной дороге, затем пересаживается на пароход и плывет до японского порта Цуруга.

**19 слайд.**

В Японии он продолжает совершенствовать свое музыкальное мастерство, в Токийской школе слепых изучает медицину, психологию, литературу, лечебный массаж, иглоукалывание, японский язык, обучает незрячих японцев языку эсперанто.

**Ведущий 2.** Как, будучи незрячим, он изучал языки? К примеру, живя у друзей в Японии, он записывал правильное звучание японских слов по Брайлю на отдельные карточки, а потом заучивал их по ночам.

- А кто знает, что такое брайлевский шрифт?

**20 слайд.**

Его изобрел француз Луи Брайль. Для образования букв он придумал ис­пользовать комбинации из шести выпуклых точек. Они выдавливаются на бумаге или другом носителе. Наш герой хорошо знал брайлевскую грамоту, писал по Брайлю не только письма, статьи в журналы, но и свои произведения.

**21 слайд.**

Именно в Японии он становится писателем, сочиняет на японском языке рассказы и сказки. Сегодня его произведения в начальных классах изучают современные японские школьники.

**Ведущий 1.** «Тесная клетка», «Рассказ бумажного фонарика», «Сердце орла», «Страна Радуги», «Кувшин мудрости». Его сказки о справедливости, добре, милосердии. Они необычны по форме и содержанию. Как и большинство восточных сказок, заканчиваются печально.

Главные герои в них – животные, предметы, растения. Они призывают к миру и любви, а сами часто погибают. Они очень искренние, но наивные. Возможно, это становится причиной их гибели.

**22 слайд.**

**Ведущий 2.** Но вернемся к их автору. Все знания, полученные нашим героем в Японии, он хочет применить в России.

Но на Родину он попадет нескоро. На пароходе из Японии он плывет в Сиам. Как сегодня называется эта страна? *(Тайланд)*

*Ученикам даются подсказки:*

1. В этой стране Новый год отмечают три раза.
2. Её называют «страной белого слона». Это животное одно из самых почитаемых среди местного населения, является символом процветания и благополучия.
3. Большинство населения страны ездит на тук-туках.

**23 слайд.**

**Ведущий 1.** В наши дни Сиам называется Тайландом. В Сиаме наш герой не только изучает язык и фольклор, но зарабатывает деньги публикациями в журналах, массажем и концертной деятельностью. Большую часть заработанных средств тратит на слепых Сиама. В стране даже возникают легенды о сказочно добром русском, по одной из них – благодарные тайцы воздвигли ему памятник. Существует ли он на самом деле, никто не знает.

**24 слайд.**

**Ведущий 2.** После Сиама он отправляется в Бирму (сегодня эта страна называется Мьянма)

**25 слайд.**

Там преподает в школе для слепых, добивается разрешения на путешествие вместе со своими незрячими учениками по стране, выступая гидом, показывает детям древние города.

Какая страна будет следующей в нашем маршруте, подскажет видеоролик.

**26 слайд.**

*Демонстрируется видео о стране (Индия)*

**27 слайд.**

**Ведущий 1.** Безусловно, это Индия. Наш герой путешествует по стране, изучает быт и обычаи Индии, встречается с ловцами жемчуга на берегу Индийского океана, записывает по-японски индийские сказки.

**28 слайд.**

А еще здесь с ним происходит случай, едва не стоивший жизни. Будучи в Индии, он решил поплыть через Ганг. Люди, собравшиеся на берегу реки, были в ужасе, они не понимали, что делать, потому что за ним плыл крокодил. Но все обошлось, во многом благодаря тому, что пловец не знал об опасности и смог спокойно добраться до берега. Сам крокодил, по всей видимости, был обескуражен таким невозмутимым спокойствием, а потому потерял всяческий интерес к потенциальной жертве.

**29 слайд.**

**Ведущий 2.** Вернувшись на пароходе из Японии на Дальний Восток, он не смог попасть в Центральную часть России, потому что в стране шла Гражданская война. А в какую страну ему пришлось отправиться, посмотрим на экране.

**30 слайд.**

*Демонстрируется видео о стране (Китай)*

**31 слайд.**

**Ведущий 1.** В 1921 году он пересекает российско-китайскую границу и по шпалам (поезда не шли) отправляется в Харбин.

**32 слайд.**

В Китае живет у друзей, преподает язык эсперанто в Пекинском университете. О китайцах он отзывается очень тепло, называя их «молчаливыми тружениками». Живя в Китае, он не оставлял мысли вернуться в Россию.

**Ведущий 2.** У нашего героя была возможность бывать в Европе, где проходили Международные конгрессы эсперантистов.

**33 слайд.**

Один из них проходил в стране Александра Дюма, Жюль Верна, Антуана сен Экзюпери, Виктора Гюго. Итак, что это за страна? *Ответы учащихся*

**(3 подсказки дополнительным щелчком мышки)**

**34 слайд.**

**Ведущий 1.** Итак, наш герой в Париже.

**35 слайд.**

Будучи на Всемирном эсперанто-конгрессе, заходит в знаменитое в шахматном мире кафе «Рижане». В этом кафе побывали и сыграли шахматную партию большинство известных шахматистов своего времени. Многие годы кафе гордилось мраморным шахматным столом, за которым в 1798 году играл Наполеон.

Почему его выбор пал именно на это кафе? Дело в том, что он был отличным шахматистом, несмотря на слепоту, никогда не водил по доске пальцами, превосходно помнил шахматную позицию и держал все варианты в уме. Спортивный азарт и привел его в это кафе.

**(!!!щелчкнуть по значку!!!)**

*Фрагмент звучит в записи на фоне музыки*

*Перенесемся на некоторое время в Париж 1932 года в знаменитое «Рижане». Знакомый швейцар принимает у русского незрячего трость и шляпу. Слепой заказывает кофе и апельсиновый сок, кладет под шахматную доску пять франков (здесь играли только на деньги) и поджидает партнера. Вдруг он слышит веселый звучный баритон.*

*- Добрый день, – произносит незнакомец по-французски с заметным русским акцентом. – Не согласитесь ли сыграть со мной партию?*

*- С удовольствием.*

*- Таких шахмат я еще не встречал. О, в доске просверлены дырочки, а фигуры имеют выступы. Просто и остроумно, и очень удобно для незрячего противника. А как же быть с правилом «тронул фигуру – ходи»?*

*- «Вынул фигуру из гнезда – ходи» – так, кажется, записано в шахматном кодексе. Если вам нетрудно, называйте, пожалуйста, каждый ваш ход полной нотацией.*

*- Согласен, – ответил незнакомец и тоже положил под доску пятифранковую ассигнацию.*

*Вокруг столика собралась толпа зевак. Но игра не была острой. После нескольких разменов фигур позиция так упростилась, что противник предложил ничью. Наш герой согласился. Незнакомец пожал ему руку, забрал свою ассигнацию и ушел.*

*- А вам повезло, месье, – сказал официант. – Подумать только: сыграть вничью с самим чемпионом мира.*

*Этим незнакомцем был Александр Алехин – четвертый чемпион мира по шахматам, а человек, сыгравший с ним вничью, спустя несколько лет станет одним из победителей на Всероссийском шахматном турнире в Ленинграде.*

**36 слайд.**

**Ведущий 2.** География путешествий нашего героя разнообразна. В 1929 году его путь пролег за Полярный круг, на Чукотку. Здесь он помогал слепым, за короткое время выучил чукотский язык, научился охотиться по слуху, управлять нартами, различать собак по голосам и на ощупь, по шерсти.

**37 слайд.**

Однажды поездка в тундру чуть не окончилась трагически. Он поехал в поселок, расположенный в 70 километрах от базы. Внезапно началась метель, упряжка порвалась, ездовые собаки убежали. Когда наш герой уже замерзал в ледяной пустыне, вожак упряжки привел собак и отыскал его среди сугробов. Все закончилось хорошо, он остался жив.

**38 слайд.**

**Ведущий 1.** Удалось побывать ему и в самой южной точке Российской империи, а затем СССР, поселке Кушка в Туркмении, вблизи границы с Афганистаном.

**39 слайд.**

Здесь он был директором дома-интерната для слепых детей, учил их грамоте, быть самостоятельными, независимымими. Придумал азбуку по Брайлю на туркменском языке.

Весной и летом он часто выходил с учениками на природу, в горы. Рассказывал детям о растениях, учил их распознавать, ориентироваться на местности, обходиться, как он выражался, без нянек – с помощью ветра и солнца.

**Ведущий 2.** Учебное заведение, где он руководил, очень отличалось от школы, в которой обучаются современные школьники. Время было тяжелое, голодное. Чтобы выжить, школе приходилось иметь подсобное хозяйство: держать корову, овец, птицу. Ученики работали, ухаживая за домашними животными. Был у школы и земельный участок, на котором выращивали ячмень и огородные культуры.

**Ведущий 1.** Директор детского дома часто организовывал для юных воспитанников поездки в ближайший город с обязательным посещением кинотеатра. Это был настоящий праздник для детей.

Он учил своих воспитанников не озлобляться, быть добрыми и отзывчивыми, верить в торжество справедливости, в людей, не сдаваться, стойко переносить трудности, не быть никому в тягость, приносить пользу обществу.

**40 слайд.**

**Ведущий 2.** Обратите внимание на экран. На нем изображен жизненный девиз нашего героя. Возьмите ручки напишите по диктовку.

*«Я думаю, что главное предназначение человека на земле – творить добро, жить для людей»*

Для того чтобы увидеть, как незрячие пишут по Брайлю, давайте посмотрим на экран.

**41 слайд.**

*(Демонстрируется видео, на котором печатается грифелем текст жизненного девиза В.Я. Ерошенко под диктовку, после которого ученикам раздаются брайлевские листы с напечатанным текстом девиза)*

**42 слайд.**

**Ведущий 1.** У вас есть возможность увидеть, как текст, написанный вашей рукой, выглядит по Брайлю. Давай еще раз вслух прочитаем эти слова.

*(Детям раздаются листы бумаги с напечатанным по Брайлю жизненным девизом В. Ерошенко, после чего они зачитывают его вслух)*

**43 слайд.**

За всю свою жизнь наш земляк посетил около 20 стран и регионов мира, побывал более чем в 30 городах. В каждой стране его называли по-своему. Незрячие бирманские дети обращались к нему «кокоджи» – старший брат, а воспитанники туркменской школы для слепых уважительно звали «урус-ата» – русский отец, В Японии – Эро-сан, в Китае – господин Айло, на Родине – Василий Яковлевич Ерошенко.

**44 слайд.**

*(Демонстрация видеоролика о В.Я. Ерошенко)*

**45 слайд.**

**Ведущий 2.** Память об этом выдающемся человеке жива и сегодня. Белгородская государственная специальная библиотека для слепых носит его имя.

**46 слайд.**

На малой родине Василия Яковлевича Ерошенко в селе Обуховка Старооскольского района Белгородской области есть замечательный музей. Его произведения, написанные на японском языке и языке эсперанто, переведены на русский.

**47 слайд.**

**Ведущий 1.** Василий Яковлевич Ерошенко, несмотря на физические ограничения, много путешествовал – и это достойно нашего восхищения. Но куда большего уважения заслуживает его готовность помочь ближнему.

Его знают и помнят во многих странах мира. И спустя более 100 лет мы можем поучиться у него силе духа, упорству в достижении цели, доброте и неравнодушию.